

HermanMiller
Aeron®



La evolución de una revolución ergonómica



Aeron

Diseñada por Bill Stumpf y Don Chadwick, 1994

Renovada por Don Chadwick, 2016

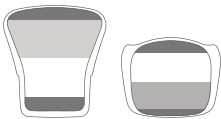
Cuando los diseñadores Bill Stumpf y Don Chadwick se dispusieron a crear una silla que fuera benéfica para la salud, con rendimiento versátil, de tamaño inclusivo y ecológica, lograron un diseño diferente a todo lo conocido. Aeron estableció un paso pionero en cuanto a innovación ergonómica y de material, y brindó una solución práctica sin el uso estándar de la espuma, las telas o los cueros. Cambió la percepción de la gente sobre lo que podía ser una silla para oficinas, y al hacerlo también encontró un lugar en la cultura popular.

Avanzamos rápidamente al presente, y los mismos criterios que se utilizaron para su creación fueron la base de la nueva silla Aeron. Si bien su forma icónica se ha mantenido prácticamente sin cambios, la silla Aeron ha sido renovada desde las ruedas giratorias hacia arriba para satisfacer las necesidades de los trabajadores y del trabajo actual. Con la ayuda de uno de sus diseñadores originales, Don Chadwick, actualizamos cuidadosamente la silla basándonos en las investigaciones más recientes de la ciencia en torno a la sillería, y los avances en materiales, fabricación y tecnología.



Rendimiento

En Herman Miller hemos aprendido mucho más sobre cómo respaldar mejor a los usuarios en las diferentes posturas que adoptan a lo largo del día de trabajo. Con la nueva silla Aeron, hemos incorporado dos décadas de mejoras tecnológicas y ergonómicas a fin de mejorar el diseño beneficioso para la salud, y ampliar el rango de las capacidades de rendimiento versátil. Con actualizaciones que incluyen un mecanismo del soporte PostureFit SL™, y la suspensión de la malla 8Z Pellicle®, la nueva silla Aeron ofrece funcionalidades más inteligentes que antes, que mejoran a su vez el desempeño del usuario.



Soporte por zona
La nueva 8Z Pellicle ofrece una comodidad sin precedentes gracias a ocho zonas de tensión diferentes en el asiento y el respaldo. Para envolver mejor al usuario de la silla, las zonas más ajustadas mantienen el cuerpo alejado de la estructura y al centro de la silla, mientras que las zonas más laxas se adecúan a los huesos que participan en la posición de sentado y distribuyen el peso uniformemente.



PostureFit SL
Las almohadillas individuales y ajustables sostienen el sacro y la región lumbar de la columna para simular una posición de pie saludable y para propiciar una postura que lo mantiene firme mientras, se encuentra sentado.

Ventilación
El material de suspensión de 8Z Pellicle permite que el aire, el calor corporal y el vapor de agua pasen a través del asiento y el respaldo para ayudar a mantener la temperatura de la piel pareja y cómoda.



Movimiento natural

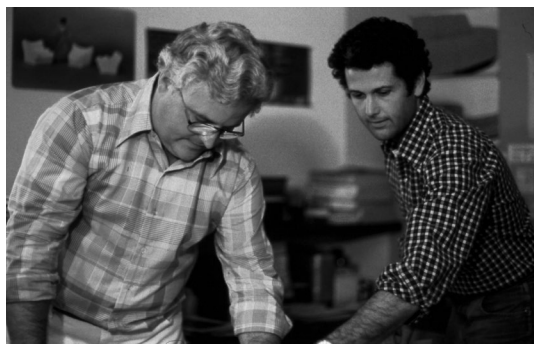
Uno de los mecanismos actualizados es el de soporte, que brinda una trayectoria más suave y un punto de equilibrio óptimo para mantener a las personas en control de su movimiento a lo largo de todas sus reclinaciones.

Diseño

Así como las películas y los álbumes emblemáticos se adaptan a nuevos medios, normas y audiencias, Aeron se ha renovado para satisfacer las necesidades del trabajo, los trabajadores y los ambientes laborales de la actualidad. Combinando la visión del codiseñador Don Chadwick con las últimas investigaciones de Herman Miller sobre la ciencia en torno a la sillería, la nueva Aeron funciona con más inteligencia que nunca.

Acerca de Bill Stumpf y Don Chadwick

Entre el talento de Bill Stumpf para la funcionalidad y el ojo de Don Chadwick para la elegancia, los dos diseñadores poseían los componentes correctos para crear sillas de alto rendimiento revolucionarias y que pudieran identificarse. Comenzaron con la silla Equa®, diseñada por Herman Miller en la década de 1980. En la década de 1990, la profunda comprensión de la ergonomía de Stumpf, el exquisito sentido de la estética de Chadwick y la rigurosa investigación y el poder de ingeniería de Herman Miller confluyeron para producir la silla Aeron, que se convirtió en sinónimo de comodidad y que fue reconocido por su diseño desmaterializado. Utilizando sus propios criterios y los criterios iniciales de Stumpf para la silla Aeron, Chadwick es el único diseñador que trabajó con Herman Miller en la nueva Aeron.



Bill Stumpf y Don Chadwick

Materiales

Luego de cientos de muestras, pruebas y repeticiones, hemos logrado tres expresiones de material holístico, trabajado con extremo cuidado. El grafito es la versión más oscura, una interpretación moderna de la silla Aeron original. Le versión carbón ofrece un neutro equilibrado que se adapta tanto a ambientes cálidos como fríos. Mineral es la opción más liviana, y resulta ideal para los entornos de oficina actuales, que son más abiertos.

Creado a través de un proceso de pintura exclusivo, el acabado de aluminio satinado de Aeron ostenta el lustre fragante de los equipos electrónicos de vanguardia. Se han desarrollado colores para combinarse con los demás componentes de la silla. Este tipo de detalles aportan a un producto digno del nombre Aeron, pero no son suficientes. Cada detalle contribuye a un diseño integral.

Silla Aeron

Mineral

Asiento y respaldo

8Z Pellicle

Categoría de precio 1



Mineral

23101

Estructura/

Base

Acabado



VPR Mineral

DVP Dark Mineral



VPR Mineral

SNA Satin Aluminum



VPR Mineral

CD Polished Aluminum

Descansabrazos

Acabado



DVP Dark Mineral

Carbono

Asiento y respaldo

8Z Pellicle

Categoría de precio 1



Carbon

23102

Estructura/

Base

Acabado



CRB Carbon

DCR Dark Carbon



CRB Carbon

SNC Satin Carbon



CRB Carbon

CD Polished Aluminum

Descansabrazos

Acabado



DCR Dark Carbon

Grafito

Asiento y respaldo

8Z Pellicle

Categoría de precio 1



Grafito

23103

Estructura/

Base

Acabado



G1 Grafito

G1 Grafito



G1 Grafito

CD Polished Aluminum

Descansabrazos

Acabado



BK Negro

Familia Silla de trabajo		Profundidad del asiento Tamaño A40 cm (15 ¾ pulg.) Tamaño B43,2 cm (17 pulg.) Tamaño C47 cm (18 ½ pulg.)	
Descripción general Peso máximo del usuario – Tamaño A300 libras/136 kg Peso máximo del usuario – Tamaños B y C350 libras/159 kg Rango de poblaciónPercentil 1-99		Opciones de inclinación Reclinación estándar Soporte de inclinación Soporte de inclinación con ángulo de asiento	
Apoyo de respaldar Sin apoyo adicionalOpcional PostureFitEstándar Apoyo lumbar ajustableOpcional Apoyo PostureFit SL ajustableOpcional		Opciones con brazos Sin brazos Brazos fijos Brazos con altura ajustable Brazos totalmente ajustables Brazos totalmente ajustables más la profundidad del descansabrazos	
Altura del asiento Tamaño A37,6-48 cm (14 ¼-19 pulg.) Tamaño B40,6-51,8 cm (16-20 ¾ pulg.*) Tamaño C40,6-51,8 cm (16-20 ¾ pulg.*) *El rango puede variar según la altura del cilindro		Aspectos medioambientales destacados ReciclabilidadHasta el 94 % Certificado nivel otorgado por BIFMA3 GREENGUARDOro Certificación Cradle to CradlePlata Certificación ecológica Global GreenTagNivel A	

Para obtener más información, visite hermanmiller.com.mx.

HermanMiller, , Aeron, Equa, Pellicle y PostureFit se encuentran entre las marcas registradas de Herman Miller, Inc. y sus subsidiarias. 8Z Pellicle PostureFit SL se encuentran entre las marcas registradas de Herman Miller, Inc., y sus subsidiarias. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares.

Por favor, recicle.
© 2016 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan O.AER202
Todos los derechos reservados.